

Muestra curada por Rogelio Cuéllar

Exhiben en Puebla *Memoria fotográfica: 100 Encuentros de Jóvenes Creadores del Fonca*

•En más de 50 imágenes se mostrará el trabajo de los creativos y tutores, captadas desde hace 27 años

En el marco del Tercer Encuentro de Arte Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) generación 2015-2016, que se realiza del 17 al 19 de noviembre en Puebla, la Biblioteca de la Universidad de Las Américas Puebla (UDLAP) alberga desde este viernes 18 de noviembre la exposición *Memoria fotográfica: 100 Encuentros de Jóvenes Creadores del Fonca*, que reúne imágenes de retratos, espacios de trabajo y momentos de convivencia de los creativos que han sido becarios del programa a lo largo de 27 años.

El curador, el fotógrafo Rogelio Cuéllar, calificó como lúdica la muestra antológica, en la que se descubrirá a los actuales becarios del programa y a los que estuvieron hace 10, 25 y 27 años, a través de mosaicos y fotografías individuales captadas por los creativos de la lente Benjamín Alcántara, Víctor Mendiola, Enrique Rivera, Miguel Morales y el mismo Rogelio Cuéllar.

“Ha sido una labor de arduo trabajo, porque hay mucho material, son 27 años de realizarse los Encuentros de Jóvenes Creadores, llegando a su número 100. Para esta exposición fundamentalmente se ponderó la calidad fotográfica en la que se mostrará a los creadores que han consolidado una trayectoria en las diferentes disciplinas artísticas”.

Se exhiben 50 imágenes de 50x70cm, así como de 60x60cm, y seis mosaicos que contienen retratos que “no se podían quedar fuera”. “De cada uno de los artistas habrá 10 fotos y un mosaico con variantes. Se decidió hacer mosaicos por el espacio físico en el que estará la muestra que será en dos muros, uno de 10 metros y el otro de seis”, explicó el fotógrafo nacido en la Ciudad de México en 1950.

Indicó que al hacer la selección de fotografías de impresión digitalizada observó muy buen trabajo, encontrándose con retratos propositivos y lúdicos, teniendo en cuenta que fueron realizadas en diferentes lugares y paisajes, ya que los encuentros se han efectuado en distintos estados de la República Mexicana.

“Las fotografías presentadas serán representativas de los encuentros, son un acercamiento a éstos, tomando en cuenta los espacios. Es una memoria fotográfica en la que se descubren personajes, donde los mismos becarios y tutores se reconocerán”.

El también Premio Nacional de Periodismo en la categoría de Reportaje Gráfico 1973 indicó que para la selección se buscó un equilibrio de las diferentes generaciones, de las disciplinas y que hubiera una misma proporción de mujeres y hombres.

Rogelio Cuéllar fue el primer fotógrafo en registrar con su lente los encuentros; de este trabajo hizo una selección de diferentes rollos, por lo que presenta 10 imágenes en blanco y negro de 50x70cm, un contacto fotográfico de 1mx1.30cm, así como dos fotos grupales panorámicas.

Entre los retratos que se podrán ver en la muestra están los del poeta José Luis Rivas, la compositora Marcela Rodríguez, los escritores Jorge Volpi, Carmen Boullosa, *BEF*, Mauricio Montiel, las poetas Rocío González, Natalia Toledo, el fotógrafo Gabriel Figueroa Flores, Arnaldo Coen, Ernesto Lumbreras, así como personajes ya fallecidos que fungieron como tutores, entre ellos Víctor Hugo Rascón Banda, con lo que también se hace un homenaje a su memoria.

Memoria fotográfica: 100 Encuentros de Jóvenes Creadores del Fonca exhibe imágenes seleccionadas, entre material analógico y digital, en la Biblioteca de la Universidad de Las Américas, plantel Cholula, Puebla.

Esta exposición se realiza en el marco de la edición 100 del Encuentro de Jóvenes Creadores, al que se llega con la realización del Tercer Encuentro de Arte Jóvenes Creadores del Fonca Generación 2015-2016, que tiene lugar hasta hoy sábado 19 de noviembre en San Andrés Cholula y Puebla de Zaragoza, Puebla.